En algun momento tenemos que poner una lose, que ponderaremos por la fiabilidad del frame, el cual nos dará el histograma. Por ejemplo, podemos tener un frame en que los tres estén de acuerdo con 0.51, y otro con el que estén 0.97. No podemos darle el mismo valor. También, para los que no están de acuerdo los tres, puede ser que dos me dicen 0.97, y el tercero 0.49.

Intentar plantear alguna loss que venga planteada por estos pesos.

En los videos normales, la prediccion lo aciertan los tres en el 100% de los frames, mientras que en los videos normales varía mucho…

posibilidad de mejora alta si sacamos las métricas por los frames

calcular la precision por clase y luego la media?? anomalia vs normal, y luego por clases

Si hacemos entrenamiento teniendo en cuenta las pre-predicciones, ya en las métricas de las anomalías tendríamos mejora